

Inicial » Colunas » André Pomponet



## Reflexões sobreo turismo baiano (I)

15/03/2012

Curtir 0 Tweet

A publicidade oficial e a cobertura que a imprensa especializada dispensa à Bahia não cansam de exaltar as inúmeras belezas naturais do estado. Nos folders distribuídos em hotéis e agências de viagem, nos sites e hotsites dedicados à atividade turística e nas incontáveis reportagens que circulam encantando potenciais visitantes, no entanto, as imagens consagradas do Elevador Lacerda, do Largo do Pelourinho e do Farol da Barra se repetem, quase enfadonhas. Apesar do discurso da multiplicidade, o turismo baiano é demasiado voltado para Salvador.

Nos últimos anos os maciços investimentos privados em hotéis e em equipamentos de lazer ao longo do Litoral Norte incluíram o roteiro ao repertório turístico da Bahia. Desde sempre, porém, esses empreendimentos focaram turistas com elevado poder aquisitivo, com a captação de visitantes funcionando sob uma dinâmica própria.

Esse é também o caso das alternativas turísticas localizadas no Sul e Extremo Sul da Bahia, a exemplo de Arraial D'Ajuda, que já tem clientela sólida e consolidada num intervalo de muitos anos. Gente famosa dispõe de elegantes chalés na região, deslocando-se frequentemente em helicópteros particulares.

Destoando do turismo litorâneo encontra-se a Chapada Diamantina. Essa se impõe, sobretudo, por suas variadas e quase indescritíveis belezas. Não costuma atrair milionários à procura de aventuras exóticas, mas conta com admiradores cativos do Sudeste do país.

### Recôncavo

À exceção da Chapada Diamantina, que segue dependendo dos incentivos oficiais, boa parte dessas opções turísticas é movido por grandes empreendimentos altamente profissionalizados. Dependem menos de articulações com os governantes e menos ainda dos instáveis arranjos de governança.

Mas, conforme sinaliza o antigo clichê, a Bahia possui mil maravilhas. Muitas delas estão dispersas pelo vasto território do estado, necessitando de maior atenção para alavancar o turismo como alternativa para a geração dos tão necessitados postos de trabalho e de fontes contínuas de renda.

Embora a enorme visibilidade que se atribui a Salvador dificulte a percepção, as cercanias da capital contam com inúmeros atrativos que, se devidamente aproveitados, contribuiriam para dinamizar as pequenas economias locais. É o caso óbvio do Recôncavo, com sua arquitetura histórica e suas belezas naturais.

Nunca se leva a sério a afirmação que a Feira de Santana, por sua peculiar formação histórica, também possui atrativos turísticos, sobretudo os relacionados ao turismo cultural. Mas nada impede, todavia, que o município seja beneficiado com o fortalecimento do turismo em municípios próximos, sobretudo do Recôncavo. Esse, no entanto, é um tema para um próximo artigo...

André Pomponet é jornalista e economista

**André Pomponet**

0 comentários

Classificar por Mais antigos



Adicionar um comentário...

 Facebook Comments Plugin

**O GOVERNO DO ESTADO TRABALHA  
E A BAHIA SEGUE EM FRENTE.**

LEIA MAIS

**André Pomponet**  
O Coronel é uma instituição  
**07/09/2016**

**André Pomponet**  
Nada sinaliza para a solução c  
**03/09/2016**

**André Pomponet**  
Feira perdeu 2,5 mil empreg  
primeiro semestre  
**11/08/2016**

**André Pomponet**  
Pacote de maldades do PMD  
eleições  
**04/08/2016**

**André Pomponet**  
Eleição é oportunidade de di  
**28/07/2016**

« Anterior **Pr**

## CULTURA

[Turismo](#)  
[Teatro](#)  
[Música](#)  
[Artes Visuais](#)  
[Poesia](#)  
[Literatura](#)

## NOTÍCIAS

[Política](#)  
[Economia](#)  
[Saúde](#)  
[Religião](#)  
[História](#)  
[Educação](#)  
[Especiais](#)

## ENTRETENIMENTO

[Eventos](#)  
[Esporte](#)  
[Cinema](#)  
[Humor](#)  
[Contos e Crônicas](#)

## COLUNAS

[André Pomponet](#)  
[Cultura e Lazer](#)  
[Franklin Maxado](#)  
[Poucas e Boas](#)  
[Religião](#)  
[Caneta Afiada](#)

[INICIAL](#) [SOBRE](#) [ANUNCIE](#)

© Todos os direitos reservados  
Email: [infocultural@infocultural.com.br](mailto:infocultural@infocultural.com.br)  
[Painel Administrativo](#)